

Temeljem članka 10.a Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, 27/93 i 38/09) i članka 49. Statuta Grada Zadra (Glasnik Grada Zadra 9/09, 28/10 i 3/13) Upravni odjel za kulturu i šport grada Zadra donosi

## **PRAVILNIK**

### **O UTVRĐIVANJU PROGRAMA JAVNIH POTREBA U KULTURI GRADA ZADRA**

#### **Članak 1.**

Ovim pravilnikom određuje se postupak prijavljivanja , izbora i utvrđivanja Programa javnih potreba u kulturi za koje se sredstva osiguravaju u Proračunu Grada Zadra . Pravilnikom se utvrđuju temeljni kriteriji i način odabira pojedinih programa.

#### **Članak 2.**

Uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi provodi se putem Poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi što ga raspisuje nadležni Upravni odjel Grada Zadra u daljnjem tekstu (Poziv).

#### **Članak 3.**

Poziv se objavljuje u javnim glasilima i na službenim stranicama Grada Zadra , a otvoren je mjesec dana od dana objave. Sastavni dio Poziva je Prijavnica koju je potrebno točno popuniti i dostaviti u predviđenom roku zajedno sa svim traženim priložima.

#### **Članak 4.**

Pravo prijavljivanja programa imaju ustanove u kulturi , umjetničke organizacije, amaterske udruge, samostalni umjetnici , sve pravne i fizičke osobe koje se bave djelatnostima u kulturi.

#### **Članak 5.**

Program javnih potreba u kulturi Grada Zadra sadržavat će :

- Programe ustanova u kulturi kojima je Grad Zadar osnivač;
- programe organizacija i manifestacija u kulturi od posebnog interesa za Grad Zadar;
- programe amaterskih i stručnih udruga u kulturi i drugih organizacija u kulturi koje su od interesa za Grad Zadar;

- programe muzejsko-galerijske i likovne djelatnosti;
  - programe u području kazališne i glazbeno-scenske djelatnosti;
  - programe knjižnične djelatnosti, izdavanje knjiga i časopisa u kulturi te ostale programe u knjižnoj i nakladničkoj djelatnosti;
  - znanstveno-istraživačke skupove i popratna izdanja na području kulture;
  - programe filmske i audio-vizualne djelatnosti;
  - programe koji promiču kulturu mladih i novih medijskih kultura;
  - dramske, glazbene, likovne i druge programe s područja kulture namijenjene žiteljima otoka koji pripadaju Gradu Zadru;
- 
- posebne programe kulture u mjesnim odborima Grada Zadra;
  - programe njegovanja kulture nacionalnih manjina;
  - programe međugradske, međužupanijske, međuregionalne i međunarodne kulturne suradnje;
  - programe zaštite i revitalizacije spomenika kulture od izuzetne vrijednosti za Grad Zadar i nacionalnu baštinu;
  - rekonstrukcija, sanacija, investicijsko održavanje i opremanje objekata i ustanova kulture kojima je osnivač Grad Zadar te drugih objekata i ustanova kulture od interesa za Grad Zadar;
  - otkup vrijednih muzejskih predmeta, otkup knjiga za potrebe knjižnica;

## POSTUPAK IZBORA PROGRAMA

### Članak 6.

Programe pristigle putem Poziva razmatra i vrednuje Upravni odjel za kulturu i šport na temelju ovog Pravilnika i mišljenja Kulturnog vijeća kao stručnog savjetodavnog tijela temeljem članka 7. Odluke o osnivanju Kulturnog vijeća Grada Zadra (Glasnik Grada Zadra 9/04) i članka 2. Pravilnika o radu Kulturnog vijeća.

Na temelju Pravilnika i mišljenja Kulturnog vijeća Upravni odjel predlaže Program javnih potreba u kulturi Grada Zadra. Ukoliko smatra opravdanim Upravni odjel može podržati određene programe koje Kulturno vijeće nije predložilo.

### Članak 7.

Pri odabiru pojedinih programa primjenjivat će se zajednički kriteriji:

1. kvaliteta i sadržajna profiliranost ponuđenog programa
2. važnost programa za oblikovanje kulturne ponude Grada Zadra
3. stručnost i profesionalno iskustvo nositelja programa
4. izvršavanje obveza temeljem izvješća iz prethodnih godina
5. ekonomičnost programa kao i mogućnost uključivanja u međunarodne mreže i projekte.

## Članak 8.

Posebni kriteriji za vrednovanje programa po djelatnostima :

### 1. Glazbena i glazbeno –scenska djelatnost

- kontinuirana koncertna djelatnost (koncertna sezona, klupska scena i festivali)
- programska i stručna prepoznatljivost u organizaciji koncertne scene i klupske scene;
- poticanje mladih glazbenih talenata ;
- inovativni i stručno vođeni programi edukacije djece i mladih;
- nove inicijative u razvijanju i očuvanju glazbenoga identiteta Zadra (istraživački, interdisciplinarni i multimedijalni projekti);

### 2. Dramsko –scenska i plesna umjetnost

- repertoarna prepoznatljivost i programska inovativnost projekta;
- projekti koji svojom programskom profiliranosti održavaju kontinuirani rad;
- rad s mladima (profesionalni dramski i plesni projekti i radionice; mogućnost osobnog stručnog usavršavanja)
- nove inicijative u razvoju dramske i plesne scene (suvremeni mediji, eksperimentalno kazalište i sl.)
- projekti koji omogućuju ili pretpostavljaju suradnju i partnerstvo s drugim ustanovama i udrugama (koprodukcije i umrežavanje)

### 3. Audiovizualne umjetnosti i novi mediji

- poticanje produkcije audiovizualnih djela (radionice audiovizualnog stvaralaštva);
- audiovizualne prezentacije baštine osobite umjetničke i kulturne vrijednosti;
- audiovizualna obrada povijesti, umjetnosti i šire baštine Zadra i zadarskoga područja;
- programi s profiliranim istraživačkim, edukacijskim i produkcijskim karakterom;
- produkcije elektroničkih sadržaja (eksperimentalni umjetnički radovi)

- kontinuirana aktivnost klupske scene u realizaciji i profiliranju programa novih medija (subkultura, kontrakultura, alternativna kultura, itd.)
- inovativnost u novim formatima suvremenog umjetničkog izraza (interakcija tehnologije, umjetnosti i šire kulture)
- istraživački i eksperimentalni programi (manifestacije, festivali, kolaborativni projekti)

#### **4. Program muzejsko-galerijske i likovne djelatnosti**

- kontinuirani muzejsko-galerijski programi;
- programi predstavljanja muzejsko-galerijskoga fundusa;
- projekti od iznimne umjetničke vrijednosti (tematske izložbe, izložbe eminentnih likovnih umjetnika i sl.)
- projekti namijenjeni edukaciji djece i mladih (muzejske i likovne radionice; mogućnost osobnog stručnog usavršavanja)
- likovni projekti prepoznatljive umjetničke vrijednosti (individualni likovni projekti i izložbe)

#### **5. Programi književnoga nakladništva i književnih manifestacija**

- beletristička djela nakladnika i autora vezanih uza zadarsko područje iznimne književno-umjetničke vrijednosti;
- beletristička djela tematski vezana uza Zadar i zadarsku regiju;
- znanstvene, stručne i esejističko-feljtonističke publikacije tematizirane širom kulturom, poviješću i baštinom Zadra i zadarske regije;
- sabrana, izabrana i druga kritička izdanja autora ili priređivača vezanih uza Zadar i zadarsku regiju;
- dijalektalna književnost;
- podupiru se književne (umjetničke, znanstvene, stručne) manifestacije koje okupljaju zadarske autore i na visokoj programskoj razini njeguju književnu kulturu;
- književne manifestacije (umjetničke, znanstvene, stručne) koje nakon održavanja ostavljaju pisani trag o zadarskoj književno-umjetničkoj i stručnoj baštini;
- književne (umjetničke, znanstvene, stručne) manifestacije koje kvalitetom svoga programa mogu jamčiti koncepcijsku održivost kao višegodišnji književno-kulturni projekt;

Prijavi na natječaj potrebno je pridodati:

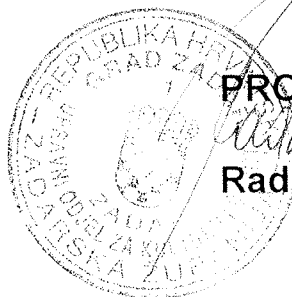
- opis knjige i silabus;
- uzorak rukopisa (pola arka);

- kod djela dijalektalne književnosti uzorak rukopisa mora biti akcentuiran;
- dvije stručne vlastoručno potpisane recenzije (književni kritičar / književni povjesničar / književni teoretičar);
- podaci o autoru ili priređivaču,
- silabus programa i detaljan plan realizacije manifestacije;
- izložiti važnost programa manifestacije za unaprijeđenje književne kulture u Zadru i na zadarskom području;

**KLASA: 612-01/13-01/211**

**UR.BROJ: 2198/01-11/1-13-1**

**ZADAR, 30. listopada, 2013.**



**PROČELNIK**

**Radovan Dunatov, prof**